



SPAZIO MARENZIO 2022-2023

IV GIORNATA DELLA TECNOLOGIA MUSICALE

edizione speciale dedicata alle Tecnologie Musicali per la Disabilità

Sabato 30 settembre 2023 ore 10.00

Salone Da Cemmo

Conservatorio Luca Marenzio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

INTERVENGONO:

Giangiuseppe Bonardi
Musicoterapeuta e docente di
Musicoterapia Teorica e Pratica
presso il Corso Quadriennale di
Musicoterapia CEP di Assisi (PG)

**Quando la tecnologia musicale “aiuta” la
relazione musicoterapica: riflessioni**

Marilena Egermini
Referente CTS e Sportello
Autismo Brescia

**Apprendere con la musica: viaggio tra gli
ausili e le note in blu**

Matteo Olivo
PhD Laboratorio ECLLA
Università Jean Monnet Saint-
Etienne / Laboratorio Health
Systemic Process,
Università Lione 1

**Tecnologie digitali e percorsi didattici per
lo sviluppo delle competenze psicosociali
delle persone con disabilità cognitiva.**
*Un focus sulla comunicazione nei disturbi
dello spettro autistico*

Federico Avanzini
Docente Lab. Informatica
Musicale, Università di Milano

**Strumenti musicali accessibili e inclusivi:
la ricerca al LIM**

Gabriele Rubino
Responsabile Educazione
Orchestrale Inclusiva e
Orchestra Sinfonica Esagramma

**Il modello Esagramma: la forma sinfonica
dell'interazione**

Giuseppe Bergamino
Maurizio Botti
Ottavia Marini
Sara Valente

Gruppo I-Ork di TeAch Music
*associazione per lo sviluppo dell'informatica
musicale per l'educazione, la riabilitazione e
la produzione artistica*

Marcella Mandanici

coordinamento

L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti e dà luogo per insegnanti di ogni ordine e grado agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Per iscrizioni: www.22gtm.it

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

