

LICEO MUSICALE
"C. GOLGI" di BRENO
BRESCIA - ITALIA

organizza

CONCORSO INTERNAZIONALE di
COMPOSIZIONE
per
BANDA



Concorso Internazionale di Composizione per Banda

“INNO DELLA VALCAMONICA”

PREMESSA

Il Liceo Musicale “C. Golgi” di Breno (BS) in collaborazione con la Provincia di Brescia, Comunità Montana e BIM di Valle Camonica, il Comune di Breno, il Comune di Darfo Boario Terme, in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia nella figura del Dott. Bonelli, l’ANBIMA Brescia, l’ABMB Brescia, l’Unione Bande Musicali di Vallecamonica e la Casa Editrice Eufonia, organizza il Concorso Internazionale di Composizioni originali per Banda allo scopo di promuoverne, incrementare e divulgare il repertorio.

Categoria A – COMPOSITORI) Composizione di un brano strumentale originale

– difficoltà di esecuzione: medio

Categoria B – STUDENTI) trascrizione di un’aria d’opera per voce solista e banda

– difficoltà di esecuzione: medio

REGOLAMENTO

Categoria A - COMPOSITORI

Art. 1

Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare con una sola composizione.

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non avere ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena squalifica.

Art. 2

Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale purché rispondenti alle indicazioni tecniche riportate nelle “Linee Guida” allegate nel presente bando (*cfr. Allegati 1-2*).

Le composizioni devono trarre spunto dall'inno della Valle Camonica “Oi della Val Camonica” indicato nell'allegato - 1

L'inno potrà essere utilizzato liberamente dai concorrenti, come citazione, come tema e variazioni o in qualsiasi altra forma creativa.

Art. 3

Le partiture dovranno essere composte per il seguente organico:

1° e 2° Flauto (Ottavino); Oboe; Fagotto; 1°, 2° e 3° Clarinetto in Sib; Clarinetto basso in Sib; Clarinetto Alto in Mib (opz.); 1° e 2° Sax Alto in Mib; Sax Tenore in Sib; Sax Baritono in Mib; 1° e 2° Tromba in Sib; 1° e 2° Corno in Fa; 1° e 2° Trombone; Euphonium; Tuba; Tastiere (Glockenspiel o Xilofono); Timpani; 2 Percussionisti (rullante, grancassa, piatti, accessori).

Eventuale utilizzo di uno strumento etnico purché sostituibile da strumenti/o tradizionale.

La durata massima è di 6'30 circa.

Art. 4

Le partiture dovranno pervenire entro e non oltre il **5 Maggio** 2022 esclusivamente via e-mail a: concorsointernazionalecomposizionebandistica@liceogolgi.it in formato PDF unitamente ad un file audio mp3 o midi.

I brani dovranno essere trascritti con un software di notazione musicale (© Finale, © Sibelius, © Dorico, © MuseScore) e in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento titolo compreso. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un **motto** al fine di garantire l'anonimato in fase di valutazione da parte della giuria.

In allegato il modulo di iscrizione – **SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Art. 5

L'iscrizione al Concorso è pari a 50,00€, da versare con bonifico bancario.

Banca: Popolare di Sondrio Agenzia di Breno –

codice BIC/SWIFT: POSOIT22

IBAN: IT 63 T 05696 54160 000055500X54

Causale: quota iscrizione concorso internazionale composizione per banda

Art. 6

Sono previsti i seguenti premi¹;

1° Premio

- **3000 €** (Tremila/00)
- Targa di riconoscimento
- Esecuzione del brano nella Rassegna Bandistica 2022 del Liceo Golgi

2° Premio

- **1000 €** (Mille/00)
- Targa di riconoscimento
- Esecuzione del brano nella Rassegna Bandistica 2022 Liceo Golgi

3° Premio

- **500 €** (Cinquecento/00)
- Targa di riconoscimento
- Esecuzione del brano nella Rassegna Bandistica 2022 Liceo Golgi

I compositori che risulteranno vincitori saranno tenuti ad inviare le parti staccate entro 5 giorni, pena perdita del premio e squalifica.

¹ Tutti i premi sono da intendersi come contributo al compositore, al lordo di imposte e tasse, e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario.

Art. 7

La Giuria è composta:

M° Fulvio Creux (IT) – Presidente di Giuria

(Compositore, Direttore della Banda della Guardia di Finanza, e della Banda dell'Esercito Italiano).

M° Franco Cesarini (CH)

(Compositore, Direttore e Professore del Conservatorio della Svizzera Italiana)

M° Marco Pütz (LU)

(Compositore, Direttore e Professore del Conservatorio del Lussemburgo)

M° Ferren Ferran (ES)

(Compositore, Direttore e Professore del Conservatorio di Valencia)

M° Cosimo Daniele Bombardieri (IT)

(Compositore, Direttore e Professore del Liceo Musicale di Darfo)

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute.

Art. 8

I brani vincitori saranno pubblicati² dalla Casa Editrice Eufonia con esecuzione in prima assoluta durante la Rassegna Bandistica 2022 coordinata dal Liceo Golgi che si terrà presso il Padiglione interno al parco delle Terme di Boario e nel Comune di Breno (BS), il 04-05 giugno 2022.

Altri brani segnalati dalla Giuria, saranno presentati alla Casa Editrice Eufonia che si riserva la possibilità di effettuare la pubblicazione.

I brani vincitori e segnalati saranno altresì proposti, dall'organizzazione del Concorso, a Istituzioni e Concorsi Bandistici Nazionali e Internazionali.

² Non ci sono vincoli di pubblicazione, qualora il Compositore volesse proporre o pubblicare con altre Case Editrici è pregato di segnalarlo al momento della proclamazione.

Art. 9

La proclamazione dei vincitori avverrà domenica il **14 maggio** e sarà pubblicata sul sito <https://innovallecamonica.com/>

Art. 10

Del concerto dei vincitori verrà effettuata una registrazione audio o audio/video. Ogni partecipante si impegna sin dal momento dell'iscrizione ad autorizzarla. Resta inteso che detta registrazione potrà essere pubblicamente diffusa a mezzo radiofonico, televisivo, internet, sia nazionale sia internazionale, ed eventualmente essere oggetto di una pubblicazione discografica.

Le partiture inviate non verranno restituite e faranno parte dell'archivio musicale del Liceo "C. Golgi".

Art. 11

Eventuali modifiche al presente regolamento potranno essere necessarie per "cause di forza maggiore" e verranno comunicate tempestivamente sul sito del Liceo "C. Golgi". In caso di contestazioni farà fede il Regolamento, redatto in lingua italiana, pubblicato sul sito del Liceo Golgi. Competente il foro di Brescia.

Art. 12

L'iscrizione al Concorso comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del presente Regolamento nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Il Direttore Artistico del Concorso **Maestro Cosimo Daniele Bombardieri**

Il Direttore di Indirizzo Musicale **Maestro Giuseppe Vaccaro**

Per informazioni: tel.+39 3281736238

e-mail: cosimobombardieri10@gmail.com



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Comunità Montana
di Valle Camonica



Consorzio Comuni B.I.M.
di Valle Camonica



COMUNE DI
BRENO
PROVINCIA DI BRESCIA



PROVINCIA
DI BRESCIA



Unione Bande Musicali
di Valle Camonica



PREMIO IMPRONTA CAMUNA 2016



Categoria A -



COMPOSITORI

SCHEDA DI ISCRIZIONE

TITOLO _____

MOTTO _____

Cognome.....Nome.....

Nato a Nazione.....

il Residente a.....

Nazione

Indirizzo.....

CAP..... Tel.

Cell.....

E-mail

DA ALLEGARE:

- Curriculum Vitae
- Ricevuta di pagamento

DICHIARA di conoscere il Regolamento del Concorso Internazionale di Composizione per Banda Giovanile organizzato da Liceo Musicale "C. Golgi" di Breno e di accettarlo in tutte le sue parti. Dichiaro altresì:

- di essere unico Compositore dell'opera presentata;
- che la composizione è inedita e mai stata eseguita in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia o televisione;
- che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi. Dichiaro infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.
- dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica; in ogni caso senza richiedere compensi se non quelli relativi al diritto d'autore.

Luogo e data

firma

INFORMATIVA PER LA TUTELA DEI DATI PERSONALI Con la presente informiamo che ai sensi dei D.Lgs. 196/2003 e D.Lgs 101/2018, i dati personali ottenuti verranno trattati da Liceo Musicale "C. Golgi" di Breno, titolare del trattamento, con sede legale a Breno in Via Folgore 19, 25043. Il Responsabile è individuato nella persona di Alessandro Papale, Dirigente Scolastico e Presidente del Concorso. Il trattamento sarà effettuato manualmente e/o con l'ausilio di mezzi elettronici ed in ogni momento l'interessato potrà esercitare i suoi diritti di ottenere informazioni o di opporsi nei confronti del titolare del trattamento.

ALLEGATO - 1

"OI DELLA VAL CAMONICA"

Canto folcloristico e di montagna

Allegro ben marcato



Le don - ne e i fio - ri son tra - di - to - ri,

5



son fat - ti per a - mar. _____ Ca - ra mo - ro - sa

11



ti fa - rò spo - sa quan - do ri - tor - ne - rò _____

*Estratto: Oh, che bel fior!
origine e storia dell'inno della Valle Camonica
a cura di Francesco Gheza*

ALLEGATO 2

GRADO 3 BANDA DA CONCERTO (medio difficile)

	Tonalità	Metro						Estensione	Ritmica
Ottavino Flauto 1°-2°									
Oboe									
Fagotto									
Clarinetto Sib	1° 2° 3° 								
Clarinetto Alto Mi- opzionale									
Clarinetto Basso Sib									
Sax Alto Mi♭	1° 2° 								
Sax Tenore Sib									
Sax Baritono Mi♭									
Tromba Sib	1° 2° 	5 4	3 8	5 8	9 8	12 8			
Corno Fa	1° 2° 								
Trombone	1° 2° 								
Eufonio									
Tuba									
Glockenspiel Xilofono									
Timpani									
Percussioni 1									
Percussioni 2									