



COORDINAMENTO FORMAZIONE SCUOLE
per il rispetto delle persone LGBTQI+
email: cfs.lgbti@gmail.com
FB: CFS Coordinamento Formazione Scuole
per il rispetto delle persone LGBTQI+



CONSULTA STUDENTI
BRESCIA

CON IL PATROCINIO



COMUNE DI
BRESCIA



PROVINCIA
DI BRESCIA

CON IL PATROCINIO DELLA
PROVINCIA DI BRESCIA

OPEN UP 2021_Trasform-Azioni

CONCORSO RIVOLTO ALLE/AGLI STUDENTI DI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI 2° GRADO

“TRASFORM-AZIONI APERTE ALLE DIFFERENZE”

REGOLAMENTO

ART. 1 – PREMESSA

*In nova fert animus mutatas dicere formas
corpora: di, coeptis (nam vos mutastis et illas)
adspirate meis primaque ab origine mundi
ad mea perpetuum deducite tempora carmen.*

L'ispirazione mi prende e mi induce a cantare le trasformazioni dei corpi in altri del tutto diversi. O dei, siete voi che ad esse avete presieduto: siate dunque favorevoli alla mia impresa e accompagnate il mio poema nel suo svolgersi dalla remota origine del mondo fino al tempo in cui vivo.

(Ovidio, *Le metamorfosi*, vv. 1-4, traduzione di Giovanna Faranda Villa, Bur)

Il Festival Open Up è il Festival della città aperta alle differenze. Da diversi anni propone momenti di riflessione e di fruizione di performance sui temi dell'inclusione e dell'integrazione in occasione del 17 maggio, Giornata Internazionale contro l'omo-lesbo-bi-transfobia, riconosciuta dall'Unione Europea e dalle Nazioni Unite. La data ricorda la rimozione dell'omosessualità dalla lista delle malattie mentali da parte dell'Organizzazione Mondiale della Sanità.

Il concorso del Festival Open Up 2021 Trasform-Azioni intende sottoporre quest'anno all'attenzione di studentesse e studenti il tema della mutazione, del cambiamento, della metamorfosi e stimolare una lettura propositiva, reattiva e creativa di questi fenomeni.

Siamo di fronte a situazioni forse mai viste nel recente passato, ma che possono essere lette non come distruzione di mondi conosciuti, bensì come nuove occasioni di crescita e di consapevolezza. La trasformazione più manifesta è quella che ci ha costretti/e a modificare linguaggi, socialità, abitudini per il contenimento della pandemia. In questo periodo siamo stati costrette/i a rimodulare le nostre esistenze, ma abbiamo anche riscoperto nuove forme di solidarietà e di inclusione. Ma la nostra vita è attraversata continuamente anche da altre occasioni di cambiamento, di altra natura: nella concezione della famiglia, nel concetto di amore, nelle relazioni tra i generi, nei ruoli di genere, in sé stesse/i, per esempio. Questi sono anni in cui la nostra società ha dimostrato di poter superare la diffidenza per il diverso, l'omonegatività, il binarismo e le discriminazioni di genere. Anche queste trasformazioni obbligano ad intaccare stereotipi, pregiudizi, schemi consolidati, diffidenze.

Sicuramente, in ogni situazione di cambiamento sono richieste flessibilità, adattamento, curiosità, disponibilità a mettersi in gioco per guardare i fenomeni in atto, per rappresentarli o raccontarli, accoglierli ed attribuire ad essi un senso.

ART 2 – CONTENUTI ED OBIETTIVI

Ciò che richiediamo alle ragazze e ai ragazzi e che si trovano ad affrontare quest'epoca è questa curiosità e disponibilità a mettersi in gioco per **rappresentare e dare un senso alle trasformazioni in atto: le/li invitiamo ad esprimere tutta la loro creatività in merito al tema della trasform-azione, del cambiamento che diventa azione e non passività, del mutamento che diventa risposta e non solo dubbio, della metamorfosi che porta a nuova vita e non a distruzione, del progresso che diventa inclusione delle differenze.** Ovidio parlava di una ispirazione a cantare le trasformazioni dei corpi in altri del tutto diversi e chiedeva agli dei di accompagnare il suo poema dalla remota origine del mondo sino al suo tempo.

A chi vorrà partecipare, quindi, chiediamo la disponibilità a cantare o narrare o raccontare o fotografare o rappresentare figurativamente o filmare una *trasform-Azione* significativa in atto nelle relazioni tra le persone, nei cuori, nelle anime, nelle menti, nelle identità o anche nelle realtà ed istituzioni *nella direzione di una sempre maggiore apertura alle differenze, tutte le differenze.* Chi parteciperà potrà farlo usando diversi linguaggi, parlando di sé o delle/degli altre/i, raccontando e documentando fatti o riflettendo ed esprimendo il suo sentire sul tema dei cambiamenti in atto in questo momento storico.

ART. 3 – PARTECIPANTI

L'invito a partecipare è rivolto alle/agli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Brescia.

ART. 4 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Si richiede l'elaborazione, individuale o di gruppo, di uno dei seguenti prodotti, nel rispetto dei vincoli e delle modalità indicate:

- a) Poesia: file in formato PDF
- b) Racconto: file in formato PDF con limite di 3 pagine, carattere 12, interlinea 1,5.
- c) Articolo di giornale: file in formato PDF con limite di pagine, carattere 12, interlinea 1,5.
- d) Pagina di diario: file in formato PDF con limite di 3 pagine, carattere 12 interlinea 1,5.
- e) Slogan: file in formato PDF
- f) Campagna pubblicità sociale: Visual (Immagine) e Copy (Slogan collegato): file in formato PDF
- g) Post di Facebook (correlato da immagine o video pertinente): file in formato PDF e link alla pagina
- h) Post di Instagram (correlato da immagine o video pertinente): file in formato PDF e link alla pagina
- i) Tweet: (correlato da hashtag pertinenti): file in formato PDF e link alla pagina
- j) Ideazione di una pagina Facebook (nome - argomento e idea di piano editoriale [cioè tipologia di post]): file in formato PDF
- k) Ideazione di una pagina Instagram (nome - argomento e idea di piano editoriale [cioè tipologia di post]): file in formato PDF
- l) Fotografia: misura massima 50x50 cm, file in formato JPG, JPEG, PNG, PDF.
- m) Pittura, Disegno e Grafica: opere in due dimensioni, misure massime 70x70 cm, realizzate con una o più delle seguenti tecniche: olio, tempera, acrilico, vinile, acquarello, collage e simili e su qualsiasi supporto. In caso di opera

eseguita tramite grafica digitale, si potrà spedirne direttamente una copia. Negli altri casi, si dovrà spedire una fotografia dell'opera in formato JPG, JPEG, PNG, PDF.

- n) Lavoro di gruppo/opera installativa bidimensionale, con misure libere.
- o) Audiovisivo, Videoclip: opere della lunghezza massima di 5 minuti. Le immagini e le musiche utilizzate non devono essere coperte da copyright.

L'iscrizione dovrà essere individuale anche per le opere collettive. In tal caso, oltre al nome del partecipante, dovrà essere indicato il nome del gruppo, scelto dalle/i partecipanti.

Il file andrà inviato entro il 20 aprile 2021 unitamente alla SCHEDA DI ADESIONE (ALLEGATO 1) all'indirizzo di posta elettronica:

openupconcorso@gmail.com

3

Si chiede di ridurre il peso dei file e solo qualora questo non fosse possibile, potrà essere utilizzato WeTransfer o Jumbo Mail per l'invio.

Nell'intestazione del file, quando compatibile con la tipologia di prodotto (es. testo scritto tipo poesia etc.), indicare chiaramente nome e cognome, classe e istituto di appartenenza della/dello studente.

Per quanto riguarda i file in cui non sia possibile inserire i dati personali (es. fotografie o immagini), nel testo della mail indicare chiaramente nome e cognome, classe e istituto di appartenenza della/dello studente.

ART. 5 – SCADENZA

Gli elaborati e le schede di iscrizione dovranno essere spediti entro il giorno 20 aprile 2021.

ART. 6 – VALUTAZIONE E PREMIAZIONE

La valutazione avverrà ad insindacabile giudizio di una commissione che si atterrà ai seguenti criteri:

- qualità e ricchezza del messaggio
- pertinenza al tema
- efficacia comunicativa
- padronanza dei mezzi espressivi scelti
- capacità di coinvolgimento emotivo

La Commissione sarà costituita da esponenti del mondo della cultura e della scuola con competenze di vario genere relative agli ambiti letterari, artistici, figurativi e della comunicazione:

- Dott.ssa Rosa Vitale, Presidente di Giuria, ex Dirigente Scolastica
- Prof.ssa Silvia Iacobelli, docente e socia fondatrice di Aref, Ass. artistica e culturale Emilio Rizzi e Giobatta Ferrari
- Prof.ssa Alessia Marsigalia, giornalista e docente comunicazione Hdemia S.Giulia
- Dott.ssa Irene Panighetti, giornalista
- Dott. Nicola Zambelli, filmmaker /visual artist

Saranno premiati i tre elaborati, appartenenti ad una qualsiasi delle categorie sopra indicate, ritenuti corrispondere nella misura maggiore ai criteri definiti.

I premi saranno costituiti da:

1° premio: Tablet o buono acquisto libri del valore di € 250,00

2° premio: buono acquisto libri del valore € 150,00

3° premio: buono acquisto libri del valore € 100,00

La premiazione si svolgerà il giorno lunedì 17 maggio 2021, Giornata Internazionale contro l'omo-lesbo-bi-transfobia e quindi occasione importante per riflettere insieme su una nuova società più inclusiva e solidale, nel corso di una iniziativa on line che coinvolgerà le classi e le scuole che hanno aderito al concorso.

La premiazione sarà preceduta da un dibattito che avrà inizio alle ore 18, cui parteciperanno figure appartenenti all'ambito istituzionale e associazioni che porteranno una testimonianza o una riflessione sul tema del cambiamento e della trasform-Azione.

Le/gli ospiti:

-Monica Cirinnà, senatrice

-Laura Castelletti, vicesindaca del Comune di Brescia

-Gianmarco Negri, sindaco del Comune di Tromello (PV)

-Mario Maviglia (ex Dirigente UST)

-Associazione "Cibo per Tutti"- Brescia

-Associazione "Via Milano 59"- Brescia

Questo momento costituirà un'opportunità di scambio e di confronto aperta alla cittadinanza e al mondo della scuola, volta a proporre esperienze di vita esemplari e modelli di comportamento significativi per le giovani generazioni.

Nell'occasione verrà illustrato brevemente anche il programma del Festival Open Up 2021, che si svolgerà dal 30 giugno al 3 luglio.

Il link per aderire all'incontro on line sarà comunicato via mail alle e ai partecipanti che si iscriveranno al concorso e **verrà diffuso sulle pagine social di Open Up e del CFS**, per consentire la partecipazione alla cittadinanza.

ART. 7 - ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Le/i partecipanti accettano il presente regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando CFS e OPEN UP da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azione formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

CFS e OPEN UP si riservano il diritto di utilizzare il materiale pervenuto (testi ed immagini) per eventuali successive manifestazioni, con l'obbligo di citare la fonte e di informare i detentori dei diritti. Questi materiali saranno utilizzati per scopi culturali e didattici senza fini di lucro.

ART. 8 – ESPOSIZIONE AL PUBBLICO E VOTAZIONE DELLE OPERE SUI CANALI SOCIAL

È prevista una esposizione al pubblico delle opere premiate dalla giuria e di una selezione delle altre attraverso una mostra virtuale allestita sul sito di Open Up.

La selezione avverrà attraverso un voto popolare sui social. Verranno, infatti, creati un account Instagram (**openupconcorso2021**), una pagina Facebook (**Open Up concorso 2021**) e un account Twitter (**openupconcorso2021**) sui quali, dal 21 al 30 aprile, verranno caricati i lavori delle/dei concorrenti selezionati dalle/gli organizzatrici/ori del concorso.

A partire dal giorno 01 maggio e fino al 16 maggio le pagine saranno aperte al pubblico e le opere potranno essere votate: quella che riceverà il miglior gradimento verrà utilizzata come locandina dell'esposizione virtuale. La mostra sarà visibile dal 1° giugno 2021 fino alla settimana in cui si svolgerà il festival di Open Up (30 giugno-3 luglio).

Brescia, 26/01/2021