(Ri)**scoprendo Dante**

1 giornata: in apertura penserei ad una introduzione del prof. Pietro Gibellini (Ateneo di Brescia), che possa tracciare un po’ i binari entro cui si muoveranno gli incontri successivi.

 prof. Piera Tommasoni (Università di Pavia), La lingua di Dante

2 giornata: prof. Gianfranco Bondioni (già Università Cattolica di Milano), “Manoscritti, edizioni e iconografia”.

 prof.ssa Laura Forcella Iascone (Liceo Scientifico “Calini” di Brescia), “La Divina Commedia come un romanzo”

3 giornata: prof. Maurizio Pegrari (Ateneo), “Spunti e riflessioni per una economia etica in Dante”.

 dr. Pierdomenico Santolini (giudice Tribunale di Milano), “Dante e la giustizia”.

4 giornata: prof. Pierfabio Panazza (Ateneo), “Dante e l’arte del suo tempo”.

 prof.ssa Maria Belponer (Ateneo), “Autori classici in Dante”

5 giornata: prof. Valerio Terraroli (Ateneo), “Gabriele d’Annunzio e Dante” (ossia la ricaduta iconografica e allestitiva del Vittoriale).

 dr. Luciano Faverzani (Ateneo), Dante e il Risorgimento italiano.

Brescia, 3 settembre 2020