

CORI DI CLASSE 2024

Rassegna di cori scolastici delle scuole primarie e secondarie di primo grado

Premesse

L'importanza del coro a scuola

La scuola, in particolar modo primaria e secondaria di primo grado, è il luogo in cui bambini e ragazzi vivono la maggior parte del proprio percorso educativo, non solo attraverso la didattica frontale volta all'insegnamento di nozioni, abilità e competenze, ma anche con esperienze collettive di collaborazione e confronto che stimolano lo sviluppo emotivo individuale ed il potenziamento delle cosiddette *social skills*.

L'attività corale si integra perfettamente con il percorso curricolare, andando ad insistere proprio su questi aspetti così fondamentali per la crescita dei ragazzi. Molteplici esperienze nazionali ed europee testimoniano inoltre come il coro scolastico accresca il senso di identità ed appartenenza al proprio contesto culturale, contribuendo a creare un tessuto sociale propositivo e collaborativo. Il canto corale rappresenta pertanto un'esperienza educativa di crescita estremamente significativa, in grado di raggiungere una vasta gamma di obiettivi come ad esempio:

- sviluppare competenze di vocalità e abilità psico-motorie legate alla musica;
- potenziare le capacità di propriocezione;
- esplorare il linguaggio musicale come strumento di inclusione;
- stimolare un dialogo costruttivo con la propria fisicità che aiuti a comprendersi e ad accettarsi;
- acquisire una percezione più chiara della propria individualità come parte di una comunità;
- potenziare le capacità di esplorare ed esprimere la propria sfera emotiva;
- creare un contesto di fiducia e cooperazione tra ragazzi e con gli adulti.

La proposta di una rassegna corale interscolastica, sia su base provinciale che, successivamente, regionale, integra ulteriormente il già rilevante ruolo della pratica corale incontrando ulteriori finalità specifiche:

- organizzare momenti di esibizione e confronto che coinvolgano anche le famiglie;
- incoraggiare il desiderio di apertura verso esperienze esterne al proprio contesto abituale;
- sviluppare capacità critiche di autovalutazione;
- contrastare il senso di isolamento sociale tipico di alcune fasce d'età.

Struttura della rassegna

Cori di classe è una rassegna non competitiva, a partecipazione gratuita, dedicata ai progetti educativi corali di scuola primaria e secondaria di primo grado, organizzata in due fasi: una provinciale ed una regionale. Nella fase provinciale, i cori di ogni territorio si esibiscono davanti ad una commissione di ascolto che ha lo scopo di fornire consigli utili alla crescita del gruppo e segnalare i progetti più interessanti per la fase successiva. La fase regionale prevede un'esibizione di tutti i cori segnalati a livello provinciale presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, davanti a genitori, insegnanti e una commissione di ascolto dedicata. Durante l'intera manifestazione non vengono assegnati premi, ma solo attestati di partecipazione.

Regolamento fase provinciale

Partecipanti

La partecipazione è aperta ai Cori scolastici di:

- Scuola primaria
- Scuola Secondaria di primo grado della provincia di Brescia.

Con la dicitura “Cori scolastici” s’intendono tutte le formazioni nate e operanti all’interno di un Istituto scolastico pubblico, privato e paritario: coro di classe, coro d’interclasse, coro d’Istituto. Ogni scuola può iscrivere più cori. In casi particolari potrà essere valutata, a seguito di specifica richiesta, la partecipazione di cori interistituto.

La partecipazione alla rassegna è **gratuita**.

Ad ogni coro verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

Luogo e data di svolgimento

Luogo: Auditorium S. Barnaba - Corso Magenta, 44, 25121 Brescia BS

Data: Giovedì 18 Aprile mattina

Repertorio

Ciascun coro può presentare un programma libero della **durata massima di 10 minuti**, ‘a cappella’ o con **accompagnamento strumentale**. Il programma dovrà comprendere **almeno un brano di compositore italiano**. **Non è consentito l’uso di basi registrate**. L’organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte digitale o acustico. Qualsiasi altro strumento o materiale necessario sarà a carico del coro.

Commissione d’ascolto

Alla rassegna sarà presente una Commissione d’ascolto che avrà il compito di **redigere una scheda per ciascun coro**, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori. La Commissione d’ascolto **segnerà inoltre almeno un coro scolastico** per la partecipazione alla rassegna regionale, descritta più avanti. La Commissione d’ascolto **sarà composta da 3 membri**, scelti per competenze musicali e con specifica esperienza in ambito di coralità scolastica/voci bianche, possibilmente attingendo dal vasto patrimonio di musicisti qualificati interno a Cori Lombardia.

Modalità d’iscrizione

Compilare il modulo unificato per tutte le province al seguente link **entro il 15 Febbraio 2024**:

[modulo iscrizione](#)

A seguito dell’iscrizione, **entro il 15 Marzo 2024**, dovranno essere inviate le **partiture** in formato PDF (chiaramente leggibili) dei brani che si intendono eseguire e l’**ordine di esecuzione**, unitamente ad una **breve descrizione** del coro. Ai cori iscritti, Cori Lombardia invierà una comunicazione di conferma con tutti i dettagli organizzativi (orario di ritrovo, ordine di esecuzione...) ed eventuali indicazioni particolari specifiche per ciascun distretto provinciale.

Informazioni di contatto

Per informazioni o domande specifiche utilizzare i contatti seguenti:

Maria Ciavarella
Delegato territoriale di Cori Lombardia APS
maria.ciavarella@ciavarella.it

Vincenzo Benedini
Tesoriere di Cori Lombardia APS
wbenedin@gmail.com

Regolamento fase regionale

Luogo e data di svolgimento

Alle rassegne provinciali farà seguito una rassegna regionale, che si svolgerà **Domenica 12 Maggio 2024**, dalle **10:00 alle 13:00** presso la **Sala Verdi del Conservatorio di Milano**. (Data e luogo di svolgimento della rassegna saranno confermati insieme alla conferma dell'iscrizione).

Partecipanti

Alla rassegna regionale potranno partecipare al massimo dodici (12) cori. Ogni provincia potrà inviare un coro, ed eventualmente anche un secondo coro purché il numero totale di cori partecipanti non superi il numero massimo. Ad ogni coro verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Repertorio

Alla rassegna regionale ciascun coro può presentare un **programma libero della durata massima di 15 minuti (pause comprese) 'a cappella' o con accompagnamento strumentale**. Il programma dovrà comprendere **almeno un brano di compositore italiano. Non è consentito l'uso di basi registrate**. L'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte digitale o acustico. Qualsiasi altro strumento o materiale necessario sarà a carico del coro.

Commissione d'ascolto

Alla rassegna regionale sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori. La Commissione d'ascolto **sarà composta da 3 membri**, scelti per competenze musicali e con specifica esperienza in ambito di coralità scolastica/voci bianche.