



In collaborazione con



# II^ Giornata della Tecnologia Musicale

La Giornata della Tecnologia Musicale ha lo scopo di presentare varie esperienze nel campo dell'informatica musicale applicata alla produzione artistica e alla didattica svolte nelle istituzioni scolastiche di vario ordine e grado del territorio bresciano.

**Sabato 13 marzo 2021 ore 14-17**  
**Live streaming dalla Sala Marcello sul canale YouTube del Conservatorio**

Programma

**Francesco Maria Paradiso**

Conservatorio L. Marenzio, sezione staccata di Darfo B.T. (Bs)  
*Happy New ears! Suoni, processi, tecnologie e musiche*

**Fabrizio Saiu e Stefano Pigolotti**

Triennio di Musica Elettronica, Conservatorio L. Marenzio di Brescia  
*GRID, movimento e suono*

**Stefano Staro**

Istituto Comprensivo Est 1 di Brescia  
*La tecnologia scelta e la tecnologia subita nell'attività musicale della scuola media (non solo in tempi di Covid)*

**Stefano Alessandretti**

Conservatorio L. Marenzio di Brescia  
*Implementazione e utilizzo di un algoritmo di sintesi concatenativa in Max/MSP*

**Roberto Di Filippo**

Liceo Musicale V. Gambara di Brescia  
*Personæ: percorso didattico per un'installazione sonora interattiva*

**Matteo Lorito**

Biennio di Musica Elettronica, Conservatorio L. Marenzio di Brescia  
*Golem, ambiente esecutivo di musica percussiva*

**Maurizio Botti, Maura Castelnovo, Ottavia Marini, Sara Valente**

Biennio di Tecnologie per la Didattica della Musica, Conservatorio L. Marenzio di Brescia  
*Report sulla sperimentazione di "Harmonic Touch"*

Coordinamento di **Marcella Mandanici**

Info [www.dmd20.org/](http://www.dmd20.org/)

**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**

Sede di Brescia

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1

030 2886711

[produzioneartistica@consbs.it](mailto:produzioneartistica@consbs.it)

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)

